玉茗堂批評紅梅記

玉茗堂批評紅梅記目次

下卷




倩粧窗紗倒
步園林看晚
霞



秋空雁影斜
夜色融々度




且陶陶潤潤通宵飲
那晉遠城一丸然



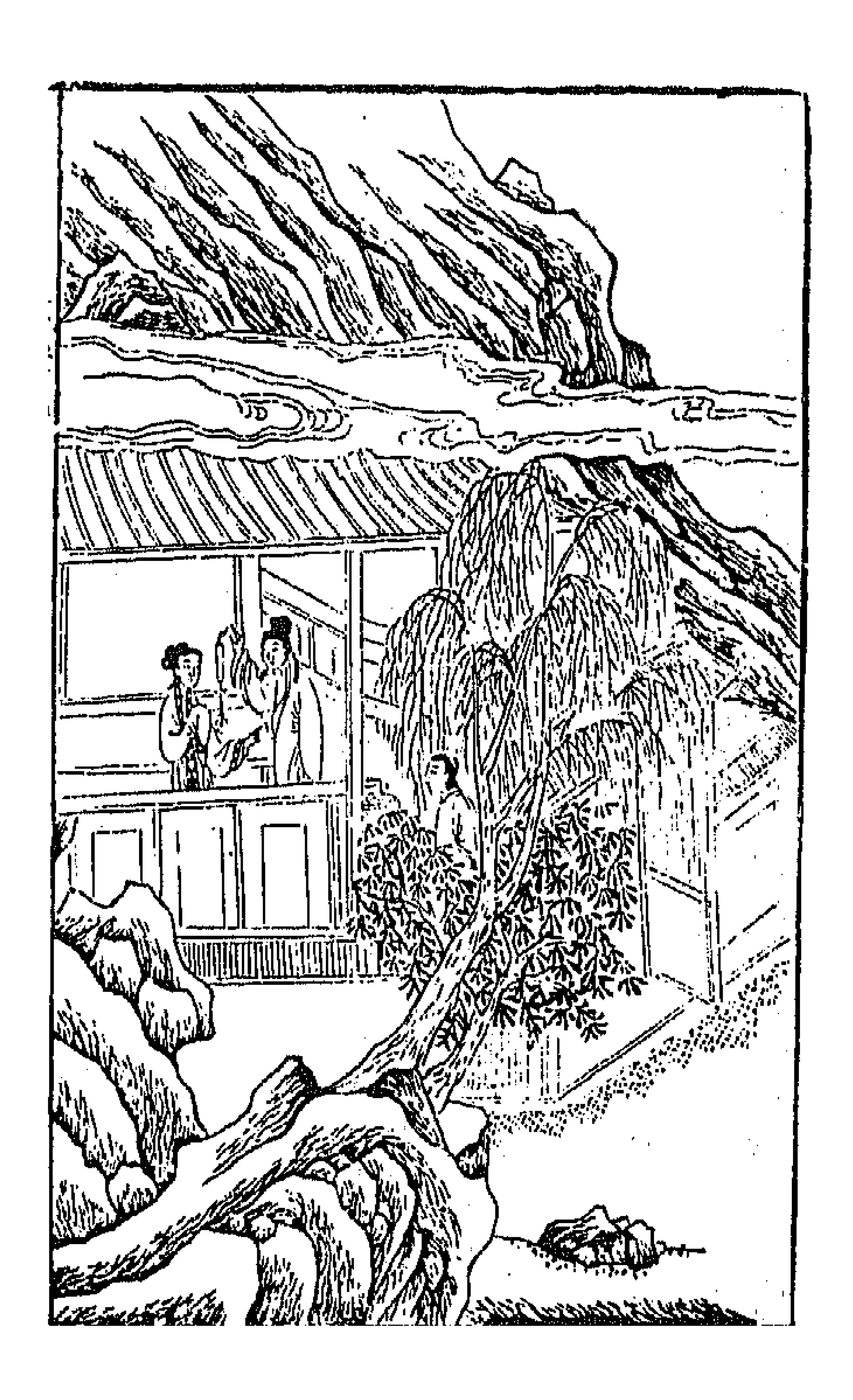





鵲橋可許會靈儀
月明花底見嬋娟




中庭閒淡月半
明一陣風來燈
弄影



玉茗堂批評紅梅記卷下

第十八齣　探姻貼上

【似娘兒】薄命歎孤身，惹千愁緒在翠眉顰。青年早痛良人殞，傷心處是奴將垂老，子未成人。

憶昔娉婷二十餘，匀紅傅白鬬西施。如今老去慵梳洗，正是梨花遇雨時。妾身崔氏，本臨安人，嫁與揚州曹門。不幸兒夫早亡，所賴家事肥饒，猶可永日。平生一子，取名曹悅，年纔十六，一味癡頑。前日姐姐到我家來，帶有外甥女兒，生得千嬌百媚。我孩兒年紀雖小，便看上他，思量要圖婚配。我看這個女子知書知

禮事事皆精來必背嫁我這個痴兒此事且不宜啓
齒道言未了我那頑兒到來（丑上）
（光）光乍乖巧過時人消洒出風塵富家郎則我多風韻
只少箇紅裙幇襯
（見介）（貼）畜生小小年紀口裡囉唣甚的（丑）娘你道孩
兒不曉得孩兒今年十六歲也該曉得些兒（貼）痴孩
子且問你那裡來（丑）學堂中（貼）人都說你在街頭頑
耍那得在書房看書（丑）多謝公公做了太守我身上
穿的好衣服口中喫的好茶飯腰邊用的大錠銀子
還讀書怎麼（貼）蠢才你說些甚的

桂枝香】自嗟薄命望兒郎聰俊你靠娘親只胥閒遊蕩身家沒些營運則無人教訓無人教訓小不的被人談論把家聲漸隕好傷神割斷我腸千寸思夫痛子身【丑

前腔】你不須憂恨放開了愁悶雖眼前沒個老子相陪咱膝下有嬌兒承順家緣不窘家緣不窘田園無盡金珠不吝儘娘親受用些兒個我愁哩【貼】你愁什麼來【丑】愁殺我身邊少個人

【貼】短命的忙做甚的少不得娶一房媳婦【丑】我前日教你對姨娘說可曾提起麼【貼】痴孩子他當朝宰相不肯嫁他肯嫁你【丑】難道嫁個皇帝他是做小我爲

正妻况我是曹太守的嫡孫也不低微〔貼〕是不是替你姨娘跟前講一講看〔丑〕好孩兒就到書房中去娘你就講講兒麼〔貼〕能得了怎這等老婆心切〔丑〕娘我爲老婆心腸切你因孫子亦須忙〔下〕〔貼笑〕這畜生怎了怎了姐姐有請〔老旦上〕

金瓏璁女娘行無投奔走揚州喜遇着親人香閣靜且棲身

〔相見介老旦〕妹子我一家在此打攪可也不當穩便〔貼〕說那里話只是有慢姐姐倘不見棄粗茶淡飯儘可度日〔老旦〕妹子你叫我出來有何說話〔貼〕有人在

此要求外甥女兒不知姐姐尊意怎麽（老旦）妹子聽

我道來

（二犯傍粧臺）（傍粧臺頭）提起女兒身年過二八急宜婚論門戶須當對（貼）門戶到也相當（老旦）要才貌兩相均（貼）怕才貌不稱些（老旦）（八聲甘州）他嬌多若不逢佳婿腸斷終身悞淑真（貼）只要一夫一婦才貌不稱些罷（老旦）（阜羅袍）一夫一婦三綱五倫（傍粧臺尾）那有個千金閨秀肯去做抱衾人（貼）

前腔欲語又還吞（老旦）賢妹求親的是那家（貼）不好啓齒（老旦）但說何妨（貼）兒年十六弱冠已成人論名分雖

兄妹許道理可婚姻（老旦）兄妹爲婚只怕外人談笑（貼）
外觀不礙爲夫婦中表何妨作晉秦我與你同胞共姆
郄正好親上做親昔溫嶠娶姑之女下玉鏡臺一枚至
今以爲美談也須知溫家玉鏡他賢達的禮爲尊
（老旦）姻緣也不可造次還從容些（貼）但憑尊意不敢
強求
欲話姻緣未有因　選郎須得有情人
好花自有欄杆玉　浪蝶狂蜂枉費神
總評還該倩人說說

第十九齣　詗婢丑上

【駐雲飛】浪子風流，小小年華性刻婁。我想人未做親時，也熬不過。前日學伴們教我個妙法兒，阿也好不方便。人學伴相尋，究悟得些兒透。嗏，半夜裡跳泥鰍，便是與來時候，做個趕課先生，妙處難停手，只怕呵，跌殺了兒孫沒後頭。

【笑介】我曹倪年紀雖小，可也極有風情。一見盧家姐姐，如狂若醉，非日央母親去對姨娘說，半吞半吐語意不明，自古求親那有個一說就肯，少不得三回四轉，自然允從。只是那姐姐自到我家，不曾見他個笑臉兒，却是因何？想是寡婦人家女兒，情竇未開春心

未動哩夜來思量一計挑動他去坊上買得一本如意君傳在此委實有些景況兒他若一見時喫不由他不動情也呀遠遠望見朝霞走來看他那里去朝霞提篋上

前腔繡罷臨紗閑步園林看曉霞雨後苔痕滑濕了淩波襪㖷開遍了鳳仙花摘來盈把未擣金盆紅上纖纖甲不須到河漢西流月半斜

丑朝霞那里來朝大叔何處去丑筐兒內什麼東西朝鳳仙花丑將來何用朝要染纖纖紅指甲金盆夜擣鳳仙花你手中什麼東西丑如意君傳俺要爲天

下奇男子須讀人間未有書〔朝〕花花綠綠綠花只㑹

他認的你你不認的他〔丑〕丫頭欺負人賞你這本書

罷〔朝〕也好做針線帖〔執書看介〕呀裏面有個戴鳳冠

霞佩的坐着朝堂這是什麼故事〔丑〕笑介〕你且聽我

道來

〔駐馬聽〕這是女后臨朝〔朝〕女后是誰〔丑〕武則天他命帶

桃花性極騷〔朝〕怎見得〔丑〕他有宋家之問張氏昌宗許

子敖曹〔朝〕這等還你罷了〔丑〕殷勤贈與俏多嬌你細觀

便識其中妙教你癢處難熬褲襠兒没的長乾燥

〔朝〕啐小遭瘟我到說出刻毒些〔撕書介〕後面一〔發村

的很不要他（丑）犽呢你家姐姐要看書送他消愁解
悶（朝）我家姐姐喜看的不是這等樣書
（前腔）理繡功餘常向淨几明窻去看書（丑）看什麼書（朝）
看的是盧楊王駱李杜岑高韓柳歐蘇盈箱積案都是
古人模聯篇累牘盡名家語者也之乎那些淫辭艷曲
幾曾讀
（丑携朝介）你隨我到書房中去來（朝推介）啐曹老娘
來了（丑放朝諢下）（內打花鼓介）（丑叫介）（雜扮一男子
一婦人打鑼鼓上（丑）你是那里人（雜）鳳陽人（丑）你打
一遍我聽（雜唱）聚打鼓兒慢篩鑼聽我唱個動情歌

唱得不好休要賞唱得好時賞錢多（鼓）一通介（丑笑）

妙妙還有什麼曲（雜）有有有的上之回白頭吟烏夜

啼都是古曲（丑）你到我裡面去轉過西廊那畫欄杆

内唱個鑽心咬肺的曲兒哄得裡面人歡喜我重重

賞你金錢（雜）雜應介知道了

鼕鼕花鼓鬧長街　要哄佳人笑口開

若使得他心喜悅　金錢一擲等塵埃

總評小戲不惡

第二十齣　秋懷（旦引小旦上）

（玩）仙燈簾捲蝦鬚斜倚定畫欄無語總兒外鐵馬聲徐

金風微度（小旦）聽吟秋萬木蕭疎恍疑是一天風雨

（河滿子）寥落滿腔春病纏綿一枕秋清葉下綺牕銀燭冷凭欄無限傷情一夜夢中飛去醒來腸斷吞聲朝霞我自到揚州只覺懨懨一息身子不快怎生消遣（朝）鳳仙花已搗在金盆內了請姐姐染指（旦）咳我如今那有這樣心情（朝）雖沒心情聊應故事（旦）罷了你看天色將晚秋氣蕭條好傷懷也

（金絡索）金梧桐秋空鴈影孤夜色虫聲度愁絕黃昏是這數點梧桐雨道甚秋風病骨疎（東甌令）倩人扶你看俺玉粉香肌漸漸的枯早知今日埋塵土（針線箱）恨不

當年棄路衢【解三醒】朱顏悞懶画眉歎花開花謝只須
史【合】寄生子想人生何處是歡娛赤緊的為夫婦【朝】
前腔情郎信息無把小姐青春悞是這般廢寢忘飡朝
夕牽腸肚那曹老娘前日在夫人面前求親多心的曹
大姑他嘴兒都怕絮的俺夫人變了初【旦】夫人怎麼說
【朝】我老夫人呵他怎肯翻雲覆雨為人母小姐你切莫
棄舊憐新嫁丈夫難區處這其間全仗你自做主【合前】
【朝】姐姐你避難至此人都不知就是裴郎也沒處尋
消問息不如寫下封書待朝霞帶在身邊去街坊上
買絨線時倘有杭州客人往來便勞他附去也好【旦】

也說得是待我作詩一首繡于帕上何如（作繡介）雜携花鼓上唱（介）洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家洛陽女兒惜顏色行逢落花長歎息今年花落顏色改明年花開復誰在已見松栢摧爲薪更聞桑田變成海（鼓一遍）古人無復洛城東今人還對落花風年年歲歲花相似歲歲年年人不同寄言全盛紅顏子應憐半死白頭翁（鼓介）此翁白頭真可憐伊昔紅顏美少年公子王孫芳樹下清歌妙舞落花前光祿池邊開錦繡將軍樓閣畫神仙一朝臥病無相識三春行樂在誰邊（鼓一遍）今年花似去年好去年人到今

年老始知人老不如花可惜落花君莫掃旦淚介雜
定轉蛾眉能幾時須臾鶴髮亂如絲但看古來歌舞
地惟有黃昏鳥鵲哀鼓一通旦淚長歎介雜賞些米
兒去了朝到來得有趣你且再唱唱丑上窺介雜唱
黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川
女碧紗如烟隔牕語停梭悵然懷遠人獨宿孤房淚
如雨鼓介旦淚嗚咽介朝霞賞他米去朝賞雜作出
門丑打介臭花子我要你奉承他歡喜到在那邊哭
起來雜正是奉承得他眼淚出哩丑打諢下朝姐姐
你聽那唱的因何就墮下淚來旦聽他一句句都是

傷心話兒

前腔拋殘繡錦書聽罷傷心語烏夜啼時驚起機中女烟杳夜牕虛碧紗幮這些時停梭悵望人何處對着夜深時孤燭愁雲聚怎免得獨宿孤房淚雨珠心頭苦這悶懷兒無計可消除合盼鄉關斷鴈沉魚縱有信誰傳與

哪我道你為甚的來

前腔是這等淋漓淚滿襦黯淡愁凝緑由來閨閣懷人感歎聲凄楚你柔腸轉轆轤短長吁病染了傷秋思宋玉姐姐你詩未成怕上先有許多淚痕你詩成一句有

千行泪難道人別三年沒半紙書平章府那風聲兒未信實和虛（旦）咳朝霞朝霞盼鄉關斷腸沉魚縱有信誰傳與

（尾聲）俺鮫綃帕上題詩句倩誰人傳寄到西湖教他把斷腸詞一句句從頭讀

一封書寄數行啼　莫動哀吟易慘悽

憑誰寄與多情道　憔悴欄杆怨落暉

總評寫閨怨亦宛而多情

第二十一齣　怨聚

（中淨生巾破藍衫上）秀才窮極無活計賒說人情錢

這樣人偉多儘多

穿屁典史稱他老大人縣官見了慌忙跪衣巾寄在衙門前酒肉搬來店兒內没有三錢到學生要賣一盃請皁隷這等做得甚人家到底算來終不濟不如今日誦個德政詩明朝做個碑文例上官見了笑呵呵說道這個生員極知趣尋常科舉有我名老大人情詒我意一年賺上若干錢看來到是好生意小子李素纔與衆朋友見了大尊恰好兩月後賀師相老大人華誕舊時俺三學中一位朋友或五分或一錢做了錦軸子上壽近來小子爲首照前排列諸友姓名兒付者郎子名下註個郎付訖未付的郎子名下

計得儒像 韵亦不走

註個知字此間乃郭稱恭書房不免打叫一聲稱恭在麼（郭上）要圖生富貴須下死功夫（見介）呀子恭何來（李）太尊考蕭衆朋友俱有賀禮見他見兒（郭）咳老哥多事的鹵就沒有小厮跟隨把衣巾寄在府縣前到便些這等穿了街上走來走去甚為不雅（李）老兄你道破藍衫不雅那些老童生見了就是件衮龍袍哩（郭）我有些看你不得了

玉胞肚（郭）寒酸真厭鬅鬆鬍鬚半染破藍衫麻線重縫舊頭巾生滲重粘恁般行止忒無廉似醉如癡不識慚

前腔（李）年來清淡死水河甚餘波得沾讀書人除却登

慳廉二字欠通

科做秀才難免無廉慳尋公事被縣家嫌便包打官司又怕學道嚴

（郭）今日下顧有甚見教（李）老平章壽期將近兄可出錦軸鈒一分（郭笑介）一個人在世間那件事不可爲何苦幹此沒廉恥事（李）這些朋友央及小弟做個頭兒小弟又不指望就吹個木屑兒說這樣說話（郭）小弟從來不用這數錢請了（李）不肯就罷丈把兩個板牙有這許多此處不留人自有留人處（下）（郭）怎了世有那一等朋友斯文掃地矣俺多時不會裴舜卿有人說他作相府東床再也不信且到他寓所訪個實

餐華滑樂

信呀兀的不是舜卿來也（生上）

醉落魄脫籠鳳翅還驚斂逃生虎口向何閃

（見介）（郭）呀裴兄你一向在何處（生）禪恭小弟一言難盡（郭）說你處相府中（生）小弟止為盧家娘子幾不免于虎口（郭）欠老成哩（生）非是小弟不老成也激于一時意氣（郭）怎的來（生）那奸相賈似道呵

皁羅袍要把佳人强銜纓嬰奴仗勢氣堅岩岩（郭）那女子從也不從（生）他無言低首淚痕淹嬌啼轉彤愁眉斂

小弟適從他門首經過聽得裡面娘子悲啼問其緣故則此女子事出無奈欲盡自盡小弟甚為不平說了幾

句言語他身遭其地焉能自堪我旁觀不忍難將口箝

因此俺身罹虎穴幾把微軀陷

（郭）那些豪奴怪你出了言語便扭你見平章那平章怎麼相待兄（生）奸相欲害小弟假意款待留作西賓（郭）呀這等兄怎出得來（生）

前腔莫道陰靈無驗（郭）敢得什麼鬼神救護（生）當年小弟蒙兄相邀湖上平章亦載姿湖遊座右一姬顧盼小弟不意被平章看破回家登時殺了此姬瘞在牡丹花下（郭）惱介很心賊子（生）小弟在他西廊居住那晚到二更時分只見那鬼魂呵俺幻生前模樣來效鶼鶼枕邊

乍聽語喃喃燈前忽覩紅粧艷（郭）你怎曉得他是鬼（生）後來平章欲謀小弟被陰魂竊聽欲救小生不得不以眞情說向幽幽詭計情踪最潛潭潭相府防閑最嚴若非女魂相救呵難逃三尺龍泉劒

（郭）有這等異事小弟一些不知（末）扮商人披髮大聲叫屈上 常言道財與命相連我死也我死也（郭）你是什麼人因何尋死（末）二位相公聽在下一言告訴

前腔恨殺大臣多斂（郭）說來又是那奸相了（末）俺祖宗三代販賣官鹽本錢三萬不曾掂他用低銀五百遞來賺公卿代有誰是他們劇貪錢財有數他要一人盡兼

從來放利的人多懲

我這些本錢沒有了做什麼人一索子死在他家裡

去（郭）痴人錢財去了又來人生一死不復再生了且

自寧耐（衆扮窮民啼哭上）不好了不好了餓死也是

死不如死在他家討乘棺木（郭生止介）你們又是求

死的卻是爲何（衆）相公聽稟

（前腔）挺起好回心險（生）（郭）莫非又是賈平章事了麼（衆）

便是他駕爲公田一事欲濟私貪千般討取未云兼一網

打盡方爲厭（生）（郭）若了你們哩（衆哭介）人離家破什麼

黎民且瞻天高聽遠若個冤情訴詰死爲餓鬼將他腦

（郭）列位休不要如此他惡貫已盈不日就有禍事了

此惡一除你們復得見天日矣如今可不好了一死

（衆）多謝相公指教

假借公田欲濟私　販鹽爲利日孜孜

多將冷眼觀螃蟹　看你横行得幾時

總評此折中有二件事覺零碎否

第二十二齣　遣杭

（丑上）種花莫種官路旁嫁女莫嫁諸侯王種花官路

人折取嫁女侯王不久長花落色衰人易變離鸞破

鏡終成怨不如嫁俺田舍郎白首相看不下堂你道

俺因何說這幾句只因盧家小姐被賈平章強逼不過躲在我家分明送親上門我毋親同姨娘說過幾番只是設些果決他如今思量回家去先着我到臨安經理一番我夜來思量個計策兒去臨安把他房子盡皆典賣了只說是賈平章拆去使他無家可歸這頭親事怕他到那里去正是世間無難事只怕有心人道言未了姨娘來也（老旦上）

粉蝶兒眼望吾廬沒個親人前去

（見介丑）聞知姨娘要我臨安去不知有甚勾當（老旦）家下產業荒蕪已久勞你去經理一番就回來你肯

去麼（丑）姨娘尊命敢不依從只毋親前日所言親事
要討個下落（老旦背笑介）痴孩子那裡與他繼假我
有道理（回介）我知道了你放心前去（丑喜介）這等姨
娘肯了冬冬間好做親哩（老旦）這事不勞你掛心你且
去走一遭兒
急板令別家園三人遠趨到揚州三年此居心中自虞
心中自虞伯門戶蕭條地宅荒蕪尚賊子存亡消息何
如合策將來半載程途急回首莫躊躇
（丑）姨娘放心俺收拾行李就動身也
前腔俺打包兒跳上蹇驢指鞭稍出了故閭則忙尋去

途怯尋去途只俺年少青春不慣江湖涉水登山帶個奴僕合前

（老旦）這些帳目你收藏了一到杭州便在我家住下

歸心日夜憶錢塘　回首雲山路渺茫

疾去疾來須隱約　好音先報與娘行

總評老嫗甚愚○這姓曹的哀求一個老婆又要說決勝了可笑

第二十三齣　城破（小生丑扮文官上）

金蕉葉魂銷氣銷望不見救兵來到（淨末扮武官上）咳天天築斯城非不堅牢破將來一聲兒響炮

今日有官去處不可一刻無這子

（丑）請了我等襄陽文武官俺是也被元兵整整的圍了三年年深食盡便是羅雀掘鼠一些沒有可憐可憐這些百姓們降的降走的走便是我等也餓得慌了投降他罷（末）且自耐煩再看目下消息（丑）不睬列位說我在襄陽做這一任官費了許多心機苦了多少百姓賺得些錢兒指望拿回養家不想這騷達奴不先不後闖將來圍了禁城使我上不上下不下今日拙荆罵我說道你平日苦苦要錢如今肚裡飢餓可喫得錢兒下去麽流水打將出來我流水拾起一發勞苦得凶（末）到此地位還要錢哩（丑）老先我尋思

太平的日子多擾亂的日子少（內擂鼓喊介眾）城外喊聲如雷想有救兵到來我們登城一望（作登城介）呀你看城圍的鐵桶似蟻可有個官兵影兒麼

（劉）鍬兒你看兵如鐵桶四圍遶除非插翅怎生逃孤城決難料長安路遙（內喊介眾合）望官軍寂寞聽胡兵喊叫百姓紛紛各把頭顱自保

（丑）記得先賢云順天者存逆天者亡看這時勢來我等只是順了天罷（末）說那裡話既受朝廷厚恩義當一死

（前腔）三年效死把軍糧措辦如今食盡怎鬭交鼠雀皆應

〔這饑寒怎熬〕〔合前〕

〔報子上〕報報呂將軍領兵到了〔衆〕呂文煥領兵到來國家安危在此一舉若勝時我等長驅而進不勝則爲賊而死便了〔衆下〕〔中淨番將領兵上〕

〔水底魚兒〕將掛征袍腰懸帶血刀南人撞着一個兒不留毛

自家番將阿里海涯的便是伯顏老丞相帥師南侵天準命俺取了襄陽破了鄂州一面東下規取荊湖聞南將呂文煥衝圍而來要與我們交戰吽大小三軍〔衆應介〕〔中淨〕南兵來了用心殺向前去南人撞着

一個兒不留毛

外戎粧領軍士上

前腔鼓震旗提騰騰殺氣高一人當百怕殺不過漢天驕

自家宋朝呂文煥是也襄城將破俺帶一枝兵馬與他交戰怕衆寡不敵已着報子星夜趕到長安求師相殺自出征不得遲延也我們且衝圍殺向前去衆應介一人當百怕殺不過漢天驕

中淨領衆上打話戰數合外大敗走介中淨宋兵走了城內官民等若有不投降的盡皆殺了淨丑自鄉

上不要殺不要殺襄陽文武官巡按大將軍中淨汝等情願投降復你本爵帶在中軍聽用淨丑應起介中淨鞭敲金鐙响齊唱凱歌囘下淨丑吊場老先我見這些不降的一個個砍下頭來好不怕人如今與你降了他又有官做何等不妙淨雖然如此後人笑罵哩丑咳這却也由他罷了

事虜今懷將印　忘君先樹降旗

笑罵由他笑罵　好官還我爲之

總評丑淨諢語直刺世情

第二十四齣　添宴

（末上）花燭兩邊排祥光映上台壽向南山北恩從北闕來自家賈府院子今日乃丞相爺壽日分付廣齋僧道老爺親自持齋一應大小官吏賀的只留下帖兒俱不相見你看賓客填門羊酒載道好不繁華兀的榜文一掛紛紛僧道來也（雜扮衆僧道上）要知今世因前生作者是要知來世因今生作者是阿彌陀佛我們三日前見了榜文今日特來赴齋（末）你們都齋了都到齋堂上去聽鳴鐘喫齋（衆應下）（賈上）

【三台令】一生富貴尊榮還期壽筭無窮華堂佳氣欝蘢葱看當戶三峰高拱

好秀才

今日是老夫壽日已曾分付院子廣齋僧道老夫親自持齋未知完備否（末）稟爺僧道俱已齋完了（賈）我連日不曾入朝分付門上不許放一閑雜人進來打攪（末）領鈞旨（郭衣巾上）世間多有不平事天下寧無仗義人自家郭穉恭俺看賈秋壑這厮罪惡昭彰朝中再無一個官員敢出一言小生目擊數事甚爲不平待要當面數落他一番有何難哉只怕門上不容進去只得將切鹽公田二事做成二詩題于簡帖之上雖不得當面數落他也見得俺不平之氣

【北醉花陰】俺把這拜帖兒長懷待要到門奉（末）一個管

閑事的秀才又來（郭）將幾句新詩相送大書在簡兒中門上（末）好大樣（郭）你與俺拜上了明公好教他高聲誦（末）這是什麼東西（郭）是一首壽詩煩你送進去見了呵不覺的喜匆匆也賽得過賢臣頌（末）知道了且收在這里（郭背云）平章平章我這首詩呵正是持將公道三分話打動平章一片心（下）（末）這人由來彊頭彊腦今日因何肯來獻壽詩其中必有緣故不免拿這帖兒去稟老爺（稟介）啓老爺外面有個秀才手中拿着個帖兒說來獻壽詩知老爺不容相兒止留下帖兒在此（賈）拿我看（讀介）昨日江頭遊

好詩好詩寫遍萬政策一道

碧波湍船都載相公醒雖然要作調羹用未必調羹。。。用許多（怒介）些些小事何處狂生輒敢議訕再看下首襄陽幾載困孤城豢養淵山不出征不識咽喉形勢去公田枉自害蒼生後學郭謙題公田一事本以便民反說我害蒼生是何道理可惱可惱

（南畫眉序）何處一儒窮敢在相國根前把筆尖夫恁出言無禮全沒謙恭如簧口任彼哆張刺骨語將咱打動

（合）下流訕上罪深重怎肯把那人輕縱

這厮好無禮明日送提學道處置他（纔扮和尚上）自家大勢至菩薩是也俺待下界度取賈平章那知他

作惡多端罪孽深重一交跌在那惡壍深坑了可不枉了俺走這遭也今日鬪他虐做道場以積陰功俺且扮作個風魔和尚化他一齋就中將兩句藏頭詩謎豫道破他後來報應有何不可（作大笑大哭介）（末）咄風和尚老爺在內不要進去（雜）我要化他一分齋（末）你來遲了（雜）若肯回心也還未遲（末）站着待我稟過老爺（稟介）（賈）你説僧道俱已齋完來遲了（末）小人也是這等説他回言道若肯回心也還未遲（賈）着他進來與他一分齋喫（末叫雜進介）（雜）賈似道稽首了（賈怒介）妖僧大膽（末）害風的老爺不要計較他（雜）害

風害風我肚裡吟瓏似道非道你荒淫殘暴賈說話
之間不像風的賞他齋喫就教他出去末與飾雜作
喫完覆鉢介喫飽了好受用也賈笑云常言道餓者
易為食這和尚喫得一碗飯就說受用了雜賈似道
你只道自家受用哩
北喜遷鶯你只道自家受用假惺惺真個朦朧你道英
也麼雄下場頭一場春夢悲大咸陽總是空賈我為一
朝臣宰禮絕百寮恩加九錫封祖蔭孫富貴已極那個
敢來欺負我雜笑只怕你禍在眼前哩賈呸胡說雜非
虛哄說破了毛開骨悚你敢也跌脚搥胷

和尚甚妙

賈院子搽他出去末扯雜出介雜罷了正是酒逢知
巳千鍾少話不投機半句多下末呀這和尚去了遺
下托鉢在此賈這是他喫飯家伙怎生忘了叫他轉
來還他去末叫介呀去遠了且待拿起來作拿不起
介老爺這鉢兒牢在地上了真奇怪賈胡說待我
拿作拿起介內有二行小字得好休時便好休收花
結子在綿州這兩句卻怎解
南畫眉序和尚顯神通詩謎中間帶譏諷眾妾敢是祝
贊老爺的話兒賈知不是多男多福祝壽華封打齋來
雲水三年到惹得風魔一弄

報子上 報報報緊急軍情事 末 老爺在堂 報子進叩頭 介 賈 慌慌張張報什麼 報子

北出隊子 忙剌煞番兵驟動把襄陽城一旦空荊湖四下裡盡腥風都在胡兒掌握中 賈 荊湖地方有呂文煥在 報子 驚得那呂元帥三軍沒處找

賈 邊情事有一分這廝說做十分大驚小怪的還不走 報子 好個賢宰相罷了罷了 下 賈 衆姬們斟上酒來只是喫酒閑事不要管他 送酒 介

南滴溜子 鬧刮絮鬧刮絮軍聲喧哄且歡樂且歡樂高歌囉唝追美酒金盃笑捧華堂春色濃有佳人承奉天

大軍情莫來驚動

（又扮一報子上）報報報軍情事要見太師爺（末）老爺

惱了不要進去（報子）天大軍情怎生不報進（介）報子

叩頭（買）喫不得幾盃酒又一個闖食來了（報子）

（北）刮地風呀那番兵怒哰哰來的凶眞乃是萬馬奔衝

破襄樊十萬生兵擁（買）要呂張二守將何用（報）呂將軍

縱有八面威風那阿里海千軍洶湧人共馬似虎如龍

殺得俺刀沒了鋒箭沒了弓一軍驚恐那一個敢當先

去立功（買）都是這等不肯當先那個肯當先（報）非老爺

親自出征不可你可也開督府親自掛先鋒

（賈怒介）阿呸他們性命値錢我的性命不值錢麽叫
左右推出去綑打一百回話（衆推報子出介）（賈）左右
把大門封了門外張掛一告示如再有言邊事者斬
（衆應介）（賈）
似道可殺
（南滴滴金）壽常不說軍情直今日偏言亂兵動他們鎮
守成何用大將軍小把總自誇能勇大家都喫朝廷俸
如何要把我大臣來送
（又扮一報子上）報報報開門開門（末）報事的看門上
告示（報子惱介）襄樊俱破宋朝大事去矣此時不報
等待幾時（作打進門介）（賈怒介）這廝好惱也（報子）天

下大勢已去尚在此安然飲酒歌舞

北四門子殺氣沖戰鼓如雷動請請請斧斧你且停着

好策

錘把華筵暫賜與饑軍用留這笙歌奏凱功（賈）哎喲遲

不容俺喫盃酒了（賈）襄陽已空荆湖盡攻密匝匝兵如

鐵桶百姓們一個奔西一個走東你爲軍國的全然不

懂

（賈）偌大江山一半已屬胡兒何況些須地方一發讓

他罷了這等就大膽來打下相門有禁在先敢有言

邊事者斬叫左右綁出去斬了

似通可救

（南）鮑老催胡言亂語長他人志氣全無用滅自家威勢

非爲蛸小看俺宰輔臣輕調弄怒匆匆打破了琉璃甕

氣狠狠傾潑了蒲萄醬鄉出去將他送

（衆綁下）（賈）今日老夫生辰被這厮們攪得俺好不耐

煩也（衆）妓奏樂進酒（介）

（北水仙子）呀呀呀氣滿了胷快快快大家進酒與老相

公（賈）惱（介）（衆）惱惱惱休惱得怒髪衝冠笑笑笑要笑的

眼睛没縫勸勸勸勸勸你個破愁顔一大鍾（賈）飲（介）（衆）要

要要要喫個臉兒紅早早早早打起鼉皮鼓兒點點鼕

再再再再把鳳頭管子輕輕弄晉晉晉晉取你沉醉一

東風

（貫扯介）醉了醉了

〔南雙〕了子笙歌擁笙歌擁正沉醉華堂供兵戈擁兵戈擁敢再報軍聲鬨將帥勇將帥勇宰相重宰相重作股肱耳目豈堪遐用

〔北尾〕摩陀醉的個身軀重俺打精神再把一座玉山高聳摟抱着錦帳佳人做個夜夜紅

萬事無過一醉休　昇平元老固金甌
且圖閨閣通宵飲　那管邊城一段愁

〔總評〕生日方做死信沓來這個生日做得不暢

第二十五齣　劾奸末袍笏上

點絳脣欲振朝綱掃除奸黨封章上激發君王一點丹心壯

自家宋朝中一個臺諫官是也巨奈奸相隱蔽緊急軍情致使元兵盡破襄樊地方俺此時不奏等待何時呀一起秀才來了好惟好惟外生小生衣巾上

前腔跡寄門墻心遊邊障寒儒相要面君王做個忠臣樣

見末介三學生員拜揖老大人末諸生今日來此端爲何事外某等上疏乞誅似道伏乞大人引見末好秀才俱見忠懇下官亦爲此事一同面君內响鼓唱

介奏事官上御道末前跪引諸生後跪叩頭介末欲

臣謹奏

駐雲飛邊報倉皇慎恨胡兒忒用彊逕把襄樊蕩幾處

人民喪內邊報既急賈平章因何再不說起末㗖賊子

賈平章他操權在上悞國欺君罪惡難深狀如此爲臣

太不良實劒今當借上方

外生小生臣三學生謹奏

前腔國係襄陽刻下邊聲不可當小醜眞無狀大將皆

淪喪㗖賊子賈平章身爲師相不肯與師又把軍情障

願陛下斬首都門謝四方便是碎剮凌遲不足償

（內）奏事的午門外候旨（衆呼萬歲起介）（末）列位今國家內而庶僚叛官離次外而守令委印棄城賊兒得天下大亂矣（外）似道只是飲酒歌舞前日斬了報子使人不敢言邊事君不早除此賊國家事真難料矣

（內）聖旨下跪聽宣讀朕聞襄樊被圍寢食都廢似道旣平章軍國重事遲置之不聞日以遊宴爲事隱蔽軍情合當斬首示衆姑念三朝大臣貶爲高州團練副使籍其家着會稽縣尉鄭虎臣押至貶所不許遊娛欽此（衆呼萬歲起介）

懊恨奸雄太不仁　但知終日醉羅裙

一朝樹倒猢猻散　敵國繁華化作塵

總評秀才原是有用的○這本郍動得暢

第二十六齣　得耗丑上

（梨花兒）杭州借大居民衆丈二擂搥做一日用笙歌無夏又無冬畢竟西湖是個敗家種

小子曹悅㹀娘央我來此臨安經理舊業意欲將他秀才賣了俺一到時便于門上寫個招頭等了數月再無一個人說起如今且回家去要他成了親事又來典賣未遲小厮你把行李收拾起來我今日要回揚州去也（內應介生上）

眼目好

西地錦 選勝還來郭外尋幽又到湖中（郭上）桃花浪煖起魚龍只聽春雷一動

舜卿聞知賈似道斉漳州木綿庵中爲鄭虎臣所誅此亦天下一大快事如今邊備事緩大比已迫小弟舍下事冗不便觀書各寺院中又被應試朋友混擾意欲與兄在湖邊尋一僻靜房子靜坐幾日不知那個所在好（生）小弟看來到是盧家房子好（郭）又來寡婦人家怎生去得（生）向年被似道所逼全家走了至今沒有消息他宅後有座紅梅閣甚是幽雅可以一坐（郭）這還使得就同兄去何如（行介）水邊樓閣舍飛

動雲衆峯巒類削成此間便是呀門上寫着此內房子或典或賣願者來議生他家無人在此誰典典賣郭或者親戚替他典賣未可知我們只說要典房子倘有人在內便可問他借坐兩日叫介丑出見介二位老先敢是要買房子的麽生郭然也丑請看前廳後堂東西兩廊厨灶不數還有廂房生单借紅梅閣一看丑請請生郭做登樓介好個紅梅閣也

一封書瀟灑畫樓東半在西湖烟雨中更交遊可通作書齋真受用丑還是要典要買生秀才家那買得借大房子須知是炊金饌玉貂蟬種纔稱得綺桯蘭牕錦繡

叢歎儒窮命不同那望雕欄十二重

丑這等請了生小生動問一聲盧夫人足下什麼稱呼丑姨娘生他如今在何處棲止丑就在舍下生宅上何處高姓大名丑小子家住揚州東門外曹太子是先祖生私喜介好了喜得盧小姐有下落了請問盧夫人有個令愛可在麼丑是有個令愛已許小子為妻生驚介丑

前腔有女喚昭容鳳枕鸞衾未得同生因何丑道咱年幼沖房事中全未懂那知早已春心動目下權將母命從生兄在幾時成親丑待初冬不放空指定佳期在十

月中

（生）請了（丑下）（生）忙介）拜恭小弟因盧小姐一命幾休夫人親許為婚如今反歸了這廝非人也郎刻起程延在揚州見盧夫人去（郭止介）

【前腔】行色莫匆匆富貴榮華在眼中這些小事何須苦苦介懷君才似蝃蝀際風雲期大用（生）兄不知小弟每日尋訪不曾放懷如今既有下落那得消停（郭）只要有心何在這幾日難道就飛的去了料想身無彩鳳雙飛翼只要心有靈犀一點通待等三場畢了小弟陪兄同走一遭待場終與君同休把這三載燈牕一旦空

生稱恭不可失信三場一畢就行

大登科後小登科　喬木山頭好伐柯

細看月輪還有意　定知丹桂近嫦娥

總評借房遇耆曹悅妙甚

第二十七齣　應試末翰林丞肯上

上林春為國求賢開科選貢要打盡中原麟鳳滿眼中俱是英雄一個個堪為梁棟

下官宋朝中翰林丞肯奉命今科知貢舉諸生都在門外候久左右開了場門雜應開門生外小生淨衣巾上見介末諸生跕過一邊聽唱名分籤依號而坐

唱名介末散卷既完就此封鎖大門依號傳題雜作封鎖傳題介淨這時候還不見粉湯來衆不要忙便是饅頭也該來了這等慢事得緊可惡末何人喧嚷衆秀才討供給的末有舊規忙做什麼着一人手中提鑼一面站在高臺上凡見生員有交頭接耳的講話的鑼聲一响就拿出來雜應介各生作文介淨作看題云內有題目不明怎處間壁老哥請教請教地字號朋友說說題目兒麼阿也辭哩啞哩死哩舉人進士偏你們自家做大叫介雜敲鑼一下拿淨出介黃字號生員講話淨生員題目不明問聲間壁朋友

不敢作敘（末）題目有甚不明（淨）頭一個是郁郁乎丈
我（末）這生員原來不識字郁郁乎文哉讀了個都都
平丈我（淨）老大人差了生員上學起先生便是這等
傳授後有個經館先生來權館讀了郁郁乎文哉學
生皆走散了時人為之語云都都平丈我學生滿堂
坐郁郁乎文哉學生都不來（末）胡說（淨）還有第二個
題目是康子饋藥不知是丸藥是煎藥若看上文是
鄉人儺康子是大夫孔子是聖人大夫饋藥與聖人
想是急症合鄉之人都來替他搓儺搓儺想是丸藥
若看下文是廄焚童子不小心延燒房屋又想是煎

藥片此題目實難借手（末背云）這秀才不通的鹵我也要他一要秀才此問到也聽明作文只是一股丸藥一股煎熬藥罷了（淨）着了生員正是這個主意不想老大人也是這個主意決中無疑還有第三個題目是古之人古之人却是這一章書有兩個古之人古之人前邊有一個古之人古之人後邊有一個古之人古之人生員要做了前邊的古之人古之人只怕老大人出的古之人古之人是後邊的古之人古之人生員要做了後邊的古之人古之人只怕老大人出的古之人古之人又是前邊的古之人古之人請

老大人說明了古之人古之人是前邊的古之人古之人生員好做前邊的古之人古之人省得錯做了後邊的古之人古之人若是後邊的古之人古之人生員好做後邊的古之人古之人省得錯做了前邊的古之人古之人（末）這個腐儒這等偏堆（淨）不是生員偏堆還是生員謹慎這邊（內）掌號一聲催交卷介（生）外依次交卷介（內）又掌號催介（生）外敘話介（生）且喜場事已畢明日與兄便往揚州矣（內）又掌號作搶淨卷介（末）交卷已完大開場門（雜）作開門各生俱下（末）分付外面預先打點瓊林宴筵席俺半月之後便

要放榜了（雜詐作封門介）

王孫公子不豪奢　雪案螢牕守歲華

但是學成文武藝　都堪貨與帝王家

總評考試每嗝此等然此折頗新快

第二十八齣　促歸老旦同貼上

霜天曉角家山遥望煙樹重重障（貼）吾兒從去到錢塘屈指又半年之上（見介老旦）賢妹外人都說道買平章被人殺了我心中不勝歡喜外甥回來便知的實（貼）兒子去臨安約有半載不見回來使我掛心（老旦）想也只在這早晚

𠮷來丑上
桃李爭放自古維揚勝地不盡行人來往
見介貼呀孩兒回了老旦外甥回了說賈平章被鄭
廷殺了可是真的麼丑千真萬真老旦好好纔見老
天有眼且問你鄉間產業俱已經理停當了麼丑停
當了只有西湖房子被賈平章拆去了老旦我的房
子他怎的拆去了丑說你家受他千金財禮又全家
走了他心中氣你不過將這房子拆了去老驚介有
這等事丑難道我掉謊不成老旦
小桃紅貂蟬家世畫戟門墻偌大的門庭樣也誰料有

今日一旦遇災殃少不得倒香火毀家堂怎把盧氏宗祠喪也便地窟裏人聞也斷腸賈平章不但報你一身天殺的養兒須作刼生女便爲娼

（丑招貼介）娘姨娘許我做親曾對你說起麽（貼）誰許你來（丑）臨行之時親口許我哩（貼）謊你不曉得（丑）原來作弄我罷了我爲什麽白白供他一家不免變起嘴臉撚他出去（轉身介）姨娘常言君子不羞當面當時有賈平章在躲在我家喫了兩三年這都不論如今平章已死好請回去也（貼）這禽獸是什麽話來（老旦）便是不合在此打攪多時依你說如今回去又没

天殺的　曾被天然
養兒　　眾打函
詞喝
火協

房子居住如何是好〔丑〕這都也不干我事快請快請

〔老旦悲介〕

〔下山虎〕火中放蠟雪上加霜教我如何樣一時散場〔丑〕你沒有萬貫纏腰思量騎鶴上揚〔貼〕畜生還說姊妹相依在遠方怎肯輕厮放〔丑〕沒這許多閑飯與他們喫〔貼〕畜生我活在此一日要與他一日喫我死後憑伊自主張〔老旦〕外甥你莫把人輕相道俺飄流異鄉有一日燕子重歸王謝堂

〔貼〕短命的好生進去姨娘惱了〔丑〕娘你不思量做家

〔蠻牌令〕三年多少時光一些沒的相幫坐食三餐怎了

帳撚出去晉他娘（貼）畜生他是你什麼人便做道相看陌路也應憐他母子悽惶（丑）他把女兒嫁了我自然不要他出去了（老旦）却原來因這椿這姻緣非偶你漫打商量

（丑）既如此你只是去了罷推老旦介（老旦）氣殺我也

（貼）姐姐不要氣壞了待我打這畜生作打丑丑倒地哭介老不賢的反來打我（貼）扯丑介（丑）你扯我那裡去（貼）官司告你去（丑）倒麼（貼）

尾聲告你個小畜生敢與我娘親抗（丑）掙介你便把我怎的樣了（貼）結果你殘生不費我紙半張（丑）結果了我

你不是絶穜哩只怕死後有誰來把你哭一塲

（貼打丑急走下）

肯把并州作故鄉　天涯姊妹忍參商

不是無家歸未得　可憐囘首故園荒

總評那姓曹的可笑人又不愛你爲何只管要哭天搗

肉痴子痴子

第二十九齣　妝粧旦上

（七娘子）晩粧樓上人淸坐收拾起繡床生活愁似絲紛

心同針刺脚跟一線何時縛

（添字昭君怨）有個人兒年少一別竟無音耗故鄉囘

首夢魂搖怕魂銷夢裡魂兒來到腸斷五更鐘杳曉
來眉黛俏誰描爲誰嬌奴家自聽乞兒一唱不勝傷
感臥病到今情殊悵怳願個可憐也
普天樂淚珠兒腮邊閣愁緒兒眉尖瑣看容顏瘦減增
多恁心情悽惶無那我在家時怎生粧飾如今脂粉慵
施容顏消瘦大非前日了近新來冷淡了芙蓉朶一點
櫻桃久不抹誰待向菱花鏡粘整鈿窩索抱枕昏沉睡
臥可也到夢魂中尋覓情哥
我想年過二八尚未婚姻人生在世青春有幾歎介
鴈過聲換頭蹉跎奴年高大好光陰怎歡少愁多待歎

老女兒沒計較了鄰伴此鈴串

時又把青春錯采雲飛容易過日月呵一擲梭度金籠瞅鸚哥杜鵑聲吽破護桐花翠鳳驚花落則這些時斷腸人誰似我

罷罷我如今一意淸修也不去閒想了就此燈下做成道衣一付多少是好（做衣介）

傾盃序換頭眞個剪湘雲半幅羅道家樣新粧裹待頭頂星冠手摯蒻綠腳踏芙蕖御風停脫鷰甜津消欲火伴飛瓊淸課隨雙成打夥壓雲窩絕勝他廣寒宮裡一嫦娥

（老旦上）少年名命老大轉傷心呀女兒你做這道

老來泳勸念了

衣何用（旦）孩兒因前世不曾修得致今生受苦而今一意修行了（老旦）說來眞是可憐孩兒你不知曹外甥回了說我家房子被賈平章拆去如今要歸也歸不得了他們又道是俺三口兒喫他的絮絮叨叨受那小的兒一場閒氣如之奈何（旦）有這等事來眞個苦煞人也（悲介）（老旦）

（玉芙蓉）我衰年轉折磨你少小遭顛簸歎孤孀寡女沒處奔波下來喬木謫幽谷錯認危巢當鷃窠空回首無之奈何怎當他叨叨絮絮不住的耳邊唆

（旦）百年祖居一旦拆毀皆因女孩兒起他日有何面

目見俺爹爹干地下

（山桃犯）又不爲賠錢貨怎郝把家緣破這根芽也只爲俺人一個女孩家不孝名兒大猛擡頭望不見紅梅閣恨一江雲樹幾處烟波

（老旦）女孩兒別的且不要提起曹家這小孩子那裡當得他許多絮叨（旦）女孩兒平日做得些針指教朝霞拿去城中賣了供膳毋親不須憂慮（老旦）我兒三口要喫你一日做的幾何（旦）

（尾聲）俺破工夫晩夜去拈花朶娘呵你道俺繡牕前針指無多只勾的一日三飡茶飯可

他鄉母子兩相依　南望家山不可歸

涸轍枯魚轉困苦　失林窮鳥自堪悲

總評難中寄食也該感激了但老媽自家沒正經輕與小兒曹戲耍惹此閑氣

第三十齣　尋遇生上

哭相思何處教吹簫老天天怎不見玉人兒音耗

自從瞥見如花面曉夜思量腸欲斷分明咫尺遠如天何似同心作方便小生因跟尋盧小姐待得三場一畢同郭稱恭星夜趕至揚州訪問曹太守家何處說在東門外離城五里之遙俺一徑的行來已出東

城此間有所古廟在此不免坐息一回看有誰來（朝霞走上）

（縷縷金）金針繡綵線挑日夜勤纖指把心勞粧閣人年少自衣素縞將來賣了度昏朝故國何時到

自家朝霞便是小姐教我把些針指去城中貨賣我賣得錢兒走出城來天色已晚走的快了些脚兒好不酸疼不免且在這關王廟裏坐一回去（淮見生介）呀那生我有些面善一時想不來（生）這小娘子我曾相識大像盧小姐侍女朝霞不知是不是向前問他一聲小娘子誰家宅眷因何獨自街行（朝）奴家臨安

姓盧隨王母探親到此（生驚問云）你敢就是朝霞姐麼（朝）便是莫非是裴相公麼（生）呀是了是了（朝）裴相公幾時來俺小姐爲你想得苦也（生）請問小姐安否何如（朝）

紅衲襖他爲你害相思曉夜焦他爲你病懨懨煎憔悴倒（生）原來小姐也爲小生憔悴了（朝）他爲你摧殘顏色如花貌他爲你瘦得腰肢似柳條（生捫心介）（朝）閑說道老平章把愛女招（生）那討此話（朝）反教個小香娃去爲娑了（生）這都是賊子倒鬼且問你家因何就走了（朝）他說黑地裏安排着搶親轎兒也俺老夫人無計了只得向

揚州躲這遭（生）前膛我為他禁空房勝坐半載牢我何曾做東床得他一日好（朝）郎君既被他拘禁怎脫得身來（生）險些兒喪殘生一命天幸喜得遇恩人連夜逃（朝）你也曾詢問我家去向麽（生）也曾造高門把朱戶敲也曾問嬌娥音信杳（朝）如今到揚州耍子哩（生）今日特地相尋也不是步瓊花聽玉簫

（朝）郎君何因知我們在揚州特地來尋（生）在你家宅邊經過偶遇一個後生姓曹說是夫人外甥把小姐許配他了小生聽得一聲疾忙趕至得遇女郎實出

萬幸（朝）你原來却是有情人（生）小生不待今日有情
折梅之時便已留情了（朝）
前腔重提起折紅梅那一朝你可也到西湖來轉巧一
時鬧締良緣出意表兩下裡逗春心在眼稍（生）便是豪
奴用强也虧小生出力敢老夫人忘了（朝）非是他過橋
人掇了橋本待要圖報恩未得報我家小姐呵他守着
一捻香娃也繡毬兒怎肯向别處抛
（生）説老夫人許下曹家了（朝）這是他自許夫人那有
這話來（生喜介）這等纔是（朝）便是小姐斷不肯（生）
前腔深感得老夫人見識高最可喜小娘子情意好（朝）

俺小姐爲你不肯別嫁如今在家修行了（生）他做的騰
空子皈依了道我好似尾生般抱定着橋（朝）呀我姐姐
有個帕兒在此教我有便人寄與郎君（與介生）原來絹
成一詩在帕上淚濕香羅帕臨風不肯乾欲憑南去鴈
寄與薄情看咳我那小姐阿非干小生薄倖也只爲赴
科場這一遭因此誤佳期落後了看他慇懃帕上題詩
也不是爲功名寄杜羔
（朝）天曉了奴家告歸未知郎君幾時再會（生）小生悵
相見之晚還待幾時星夜要會小姐一面（朝）郎君要
來須到三更時分方可（生）這等望女郎轉達小生準

來

鵲橋可許會雙仙　千里良緣一線牽
約定夜闌人靜候　月明花底見嬋娟

總評曲自都宛轉有情

第三十一齣　夜晤上

（山坡羊）弄悠揚簾鈎風定影徘徊畫欄人凭助凄涼一盞孤燈害相思半面菱花鏡魂縈黃昏人不行朝霞

朝霞如何叫不出朝霞應（別燈介）銀燭灰成金爐烟冷淒清空有風前歎息聲伶俜獨自燈前吊影形

人道海水深不抵相思半海水尚有涯相思渺無畔

奴家前日題詩繡于帕上欲寄裴郎使朝霞去城中賣針指倘有便人勞他一寄朝霞去了半日到這上燈時候了怎生還不見來盼煞人也【朝霞上】

【前腔】過橋來兩街人靜轉彎兒一條深徑綻金蓮走的慌張背銀釭撇下了人孤另見介【旦】呀你因何這時候纔來【朝】我轉家庭逢人借問聲歸來不覺天將瞑【旦】你遇誰來【朝】你心上人來管眉尖愁迸【旦】敢是裴郎在此【朝】裴生他何必崎嶇上玉京雲英你今夜藍橋會得成【旦】喜介當眞是他【朝】他爲小姐費心在臨安曾遇曹大尉起情由疾忙便來恰好今日遇着朝霞說了許

道學

惡心

無恥

多時候俺便將小姐請㕑與他他約今夜三更時分來會小姐哩（旦）見我哥親纔是（丑）怕曹大知道反爲不美要先會小姐後見夫人（旦）此際已將一更了（旦）小姐你煎些好茶在此我去看曹家毋子睡也未曾（下）（旦）作煎茶介又作照鏡理妝介茶已煎了不知今夜月色如何不免開簾一看

集賢賓看中庭閃淡月半明聽樵樓鼓打三更（掩燭介）忽一陣風來燈弄影（內犬吠）（旦驚介）怎禁一聲聲犬吠春星重門深扃不做美麗兒忒儌（朝上）燈花知客至小犬怪人來小姐裡面俱已睡着了這時候趙郎走動也

遲背怎的跌了

（旦）心自惺約定在夜闌人靜

（生急上跌介）阿喲什麼東西跌這一交（摸介）又是好
哩幾乎跌在井裡去

（前腔）險些兒一交跌在井步兒忙黑夜難行拚聘殺
墻花動影則玉人兒已到門庭門兒已開在此不免躡
步而進轉東廊寧靜（叫介）朝霞姐呀叫不出那人荅應
心自惺回欄杆想像一雙人凭

（嗽嗽介）（朝）簾兒外可是裴相公麼（生）是小生到此（朝）
小姐裴郎來也（生旦相見揖介）（旦回歎介）

俱都好

（鶯啼序）相逢不語無限情教人珠淚如傾萬千愁堆積

邪法害的極會

心頭一時怎生得釐(生)小姐別來無恙麼(旦)自別來茶飯無心到今日神魂未定(生)是小生薄倖也(旦)事難成也難道多才薄倖(生)

前腔當時兩家曾訂盟圖將錦片前程(旦)說君贅在平章府(生)誰做得掩耳偷鈴都則是捕風捉影道旁人口說無憑筭只有蒼天作証小生為小姐幾乎喪了一命為賢卿險斷送小生一命

似道既死小姐何不早圖歸計(旦)說平章將我家房子俱折毀了無家可歸只得逗留在此(生)高居無恙是何話來(旦)呀朝霞這又是誰大倒鬼(朝)沒有此事

就好了【旦】

【玉鶯兒】【玉胞肚】喜得舊家門徑尚依然朱門畫檻【生】只怕曹家不肯放小姐回去【旦】便是雖然俺歸思匆匆這早晚去留難定【黃鶯兒】盼家山淚傾滯他鄉苦情恨當初錯認了桃源境歎飄零浮踪浪跡何日問歸程

【生】為今之計還當問候于令堂老夫人求他作個主纔是

【前腔】親須問省老夫人從來至誠【旦】幾時見我家母【生】拜尊堂只待天明會芳卿重期日暌久相思病生乍相逢眼明今宵悲喜都交并【旦】郎君須在意者【生】何勞再

三漫吖嚀人非木石我輩肯忘情

尾聲一天風露人凊冷話情長不覺鷄鳴又鳴只恐怕隔墻有耳分明

丑上窺見作驚介怪道這一夜犬聲不絶你是什麼人寅夜至此拏你送官去

無端寅夜入人家　不是奸夫做賊拿

狹路相逢推不去　便須明白到官衙

總評細膩有情雖不脫套亦不落套

第三十二齣　速訟中淨官帶從人上

字字㒓讀書不得上春闈慪氣怎如剝了那藍皮納吏

一般兒紗帽不低微做勢時來署印得便宜賺利
自家李子春本臨安府學秀才因前年宗師利害道
我出入衙門建言興訟不分虛實革退爲民天天天
小子見有不平之事不過去府縣官面前替他暴白
些兒受他兩個盒子是有的什麼大事壞了前程枉
也枉也當時氣他不過丟了書本納個異路被俺累
虎一跳做個揚州府幙錄事官目今江都縣缺了堂
官上司着小子權時署印一生時運全在此舉皂隷
手中拿着甚麼東西（皂）報事的送題名錄在此（李）有
題名錄拿我看不知俺三學中幾名（看介）呀老郭中

了一甲第二裴禹中一甲第三他兩個原是好朋友連名中了沒我相干拿過拿過皂隸擡放告牌出去（丑）扭生上叫介告狀告狀爲姦情事的（李）拿狀子上來（丑）扭得姦夫在此沒有狀子（李）看生各打照面介（李）這便是裴君他爲何在此（生）這官却是李子春（李）且住嫌疑之際不好便認他假作不知罷了（問生介）你是什麽人犯了姦情不知禮法敢在官府面前大模大樣擺去擺來是何道理（生）你問俺什麽人俺不過是個秀才你說俺犯姦情自古拿賊拿贓拿姦拿雙如今姦在那裡（李）說得有理既是秀才學生冒犯

了權請土地堂一坐 生虛下 丑背云 不停帶他是秀才我極小要認做個童生了 李 那告狀的過來 丑 童生在 李笑云 惟哉我這裡又不是提學道怎麼來的不是秀才便是童生且問你姓甚名誰 丑 姓曹名悅公公貴堂太守 李 咦宦家子弟哩那生與何人通姦 丑 家醜不可外揚 李 胡說快說來 丑 悠上附李耳低語云與我阿政有些說話 李笑介 痴子鬼頭鬼腦的你的妻子叫甚名字 丑 盧昭容 李 這件事無人作証不曾拿雙問不得出去 丑 昏夜入人家非姦則盜怎麼就是這等出去了好不分曉 李 到說我沒分曉也

罷皂隸過來批了手去速拘盧昭谷赴審（作批手皂出向內叫介）裡面有人麼（內老旦應介）（皂）我們縣裡公差有人告盧氏姦情批手在此拘他聽審哩（內老旦應）吾乃朝廷命婦盧氏係宦門閨女休得胡言以玷青白（皂）阿也說得好大話（回稟介）老爺盧氏不伏拘拿（李）怎麼說（皂）裡面一個老婦人說道我是朝廷命婦盧氏是宦門閨女休得胡言汚他的清白這等說（李）既是宦家他欺我官卑職小你再去好好的對他說官無大小法度一般若還申府反為不妙只要他出來應個名兒沒有什麼驚恐你去這等說就來

回話〔〕應出向內如前語介老旦內云〕知道了没奈何𠮟朝霞跟隨小姐走一遭兒〔朝霞扶旦上〕

〔新水令〕咱從來不觧出香閨到如今有甚的官司干係見他們鬧喳喳將伯覷我只得羞答答把頭低淚眼愁眉止不住長吁氣

〔到介〕稟老爺盧氏拘到〔旦背立〕〔李看旦笑介〕妙妙判好個後影兒不知面兒生得何如哄他轉來盧氏你丈夫在此告你哩〔旦回看丑介〕〔李作伸舌介〕妙妙妙得極眞乃蔺陌羅敷若耶浣紗女也

〔步步嬌〕我則見丹墀下立個多嬌媚賽得過西施美令

妙

李公差殺老婆

人不自持下蔡魂迷陽城惑起俺合掌念阿彌（旦）衙門不是菴觀怎念起佛來（李）你說不是菴院麼怎生觀音菩薩來出世

曹生你怎的有這等一個老婆我也不信（丑）自古道巧女配拙夫（旦回視介）（笑介）好不羞死人

【折桂令】你那蜜蜂兒敢大膽來把花窺（丑）好你把俺比做蜜蜂兒俺正要釘着你哩（旦）你甜口難憑毒尾何爲（丑）你便是朶花兒我偏要採着你（旦）枉了你搧風的挪翅鬧色腰圍俺巧花枝躲過了春期謝絕了蜂媒你則好向樹根頭覓些兒落絮殘紅誰許你到雕欄內覷玉

燕瓊枝

（李）聽盧氏之言好生看你不上眼豈有個妻子憎嫌丈夫不是我輕薄你看這嘴脚兒花斑斑前果然不稱些些

【江兒水】一種癡呆樣半張花臉皮（丑）你的臉兒可也與俺差不多（李）唗癩蝦蟆妄想喫天鵝味黑鯉頭混入在金鱗内烏鴉兒怎逐得青鸞隊你好像一件來（丑）像什麼子呢（李）你好似苕箒無疑合尋個破箕兒作對

（丑）阿也這等輕覷我氣也氣也是他母親親口許我爲妻怎生又養着漢子到說我不是丈夫（李）盧氏你

不肯從曹悅便看上這書生是有的（旦）那書生阿

得勝令本待要做東床坦腹兒生扭作待西廂成姦非（李）他爲何私自入你房中（旦）則他學魯秋胡來把妻調戲（李笑介）好笑好笑他遝認你做妻子你又說那秀才是你丈夫這件事却也不明的狠（丑）還是我是他嫡嫡親親的老公（旦羞介）阿喲你好癡也麽迷別人的八字你替他推（丑）你怎的平日間再不說有丈夫（旦）平日裡相思你怎知眼兒邊千行淚心坎裡一寸灰（丑）這都愚你說但姨娘教我臨安去時親口許了我是你不肯適了你毋命你就是個不孝女了（旦）好不識羞誰許你來

須知怯身軀險化了望夫石誰欺臭名兒怎汚俺孝女碑

（李）盧氏我且問你幾時許配秀才如今因何又在曹家伺幹（旦）妾本臨安人氏當時被賈平章强逼不過毋親將我許配秀才因消至揚州曹姨娘家下躲避三年平章事敗秀才方得跟尋至此欲與毋親一回被他扭作姦情望恩官詳察（李）是了曹悅你也不該告這謊狀（丑）漢了在他房裡一夜到說是我謊（李）既是他丈夫呵

侊侊（令）須不比踰墻摟處子穴隙覘嬌姿則父毋國人

如何罷（丑）你是個李青天也說這個話來（李）你叫俺李青天只看的（丑）這等少不得上司那裡告來（李）我是要你不消到上司那裡告急回家去打點花燭我着幾人押送盧氏到你家來成親便了（丑喜介）青天青天成親之後夫婦同來叩謝急出離官府忙歸入洞房（下）（李）凝孩子去了（揖旦介）恭喜小娘子小子亦非別人與裴君同是三學朋友早間一報事者送題名錄有裴禹名字中了探花小娘子整備做夫人俺備下一隻船請令堂老夫人和小姐逕到臨安尊意何如（旦）如此感

謝不盡（李）皁隸你看一乘轎來送盧小姐和這女侍先到船中一面再着一乘轎去曹家接盧老夫人上船不得違誤（皁諾）且拜謝（介）

收江南謝恩官恩不遺笑癡兒直恁癡一點貞心算只有天地知俺今來這裡俺今來這裡道的個如山案倒不能移又聽得耳邊消息送上榜登科及第投着王天榮妻貴守他三年別離熬了俺幾回面皮呀纔了得俺度春愁那折梅心事

（李笑介）好不有風情的女子今日坐堂替他幹得這椿好事也不枉了朋友體面皁隸伏去上地堂請裴

探花老爺（卑）請生上相揖敘舊介（李）老爺喜足下與擧俱擢危科不勝欣幸（生）此話從何得來（李）現有題名錄在（生看喜介）呀果然忝中第三名多謝仁兄小弟郎此告別不知曹瞞迺廝如何發放了（李）小弟再三推問原係足下舊聘昔悅欺心小弟備船已送他妳子上臨安去了另有一箋送兒到臨安畢姻事小弟隨後具禮即來奉賀（生揖介）多謝厚情

真如久旱逢甘雨　正是他鄉遇故知

試看洞房花燭夜　又逢金榜掛名時

總評李公討親甚妙不該是花面腳色小姐可以免提

第三十三齣　空喜

〔菊花新〕無端一事掛心腸宋玉何來在隔墻心下轉思量多則是癡兒莽撞

好笑我這畜生做得好事外甥女兒從到我家來常見他笑語不妄舉止端詳畜生說他昨晚有個人在房中平白地牽扯到官不知怎麽樣了姻姐又在此煩惱却是怎了〔丑急跳上〕歡情在眼底喜氣上眉梢娘好了這遭老婆婆纔上手了〔貼怒介〕畜生你做得好事且問你盧家姻姻到官如何問了〔丑〕娘你不要惱麽做婆婆香了聽我道來也

剔銀燈〔丑〕到官司正逢着站堂〔貼〕怎生問了〔丑〕婚姻事

問來停當〔貼〕那人怎麼說〔丑〕窮酸片語無能講〔貼〕你如

何說〔丑〕我理直自然氣壯〔貼〕這等說你勝了〔丑〕老娘你

不必道孩兒有光〔笑介〕快打疊起花燭洞房

〔貼〕盧家姐姐那裡去了〔丑〕官府公差押送成親少刻

到哩孩兒今日畢姻少不得做些羹飯告于家廟母

親替我祝贊〔貼〕你作事也不由我主張我也不曉得

〔貼下〕〔淨中淨攜酒盒牽羊上〕堂上賓朋滿門欄喜氣

多我兩人乃曹大哥同窓朋友聞知他今日畢姻特

來賀喜〔進見介〕〔淨中淨〕恭喜恭喜〔丑〕相知間何勞這

些虛禮（淨）先把果盒酒兒奉敬一盃（遞酒介）

（前腔）賀新郎傳盃弄觴喫的醉醺醺幾有些兒趣向（合）歡惟酒添情況儘放開你寬懷巨量念同胞不須謙讓酒兩鐏肥羊一雙兒

（前腔）是相知應須見量又何勞過承嘉貺只一盃美酒落歡腸快活煞和你淺斟低唱今朝謝諸兄賀郎三日後再來暖房

（淨）三日後各出少許替你暖房今日權且告辭（丑）多謝多謝請了（淨中淨下）（丑吊場白介）這時候怎生不見新八轎來盼煞我也祭禮完備付我且告了家廟

吽樂八吹打起來待我換了大衣服插了花（內吹打

介丑作更衣簪花拜介）

【前腔】告家廟俺虞盛服上香曾孫悅年當少壯聘盧家少女做妻房擇今日婦隨夫倡願雙雙作夫妻久長從此後看兒孫滿堂

這時候還不見走動的（介雜扮兩皁隸扛轎上）我們兩個是江都縣積年的牌頭蒙署印老爺分付打下一乘轎子接什麼盧夫人上船隨安去的來此已是曹家門首打吽一聲裡面有人麼（丑出見轎子驚喜介）新人轎來了裡面快吹打點起洞房花燭待我請

尚子娟
緣不久
批此

毋親與岳母出來（請介）（老旦新上）爲誰堂上笙歌沸
何事房中花燭明（丑）岳母拜揖（老旦）是何主意（丑）母
親請新人出轎（貼）難道真個有這等事來（揭簾看介）
我道你着鬼了新人在那裡（丑慌介）（旦云）什麽新人
我們縣裡差來接處老夫人的（老旦）我女兒那里去
了（旦）那位小姐已先到船上等候哩（丑）官府救送到
我家里來怎到送別處去了（旦笑介）你不知俺官府
作弄你那個裴秀才是他同鄉人又是故友如今已
中新科探花官府好不趨奉他一隻船送上臨安謝
恩又一隻船送老夫人和小姐到臨安舊居聽旨[illegible]

耍哩（丑作羞態下貼扯轉介兒子將來把巾兒戴介）

齊整些好做新郎没廉耻的畜生（丑低頭急下老旦）

賢妹我與你不忍分首同回家去走一遭兒（貼）本該

送姐姐到臨安曾奈頑兒不肯家下無人不得如願

了（各悲介）

榴花泣孤身老影姊妹喜成雙從此去兩參商望江南

江北繫心腸難得聚首却早易分張（老旦）似離羣鴈行

被西風各向東西往論根苗自合相親况恩深頃刻難

忘

尾聲三年一別心惆悵淚灑臨岐泣兩行（貼）問你何日

重來把我寡妹訪

總評空喜妙甚皆文人波瀾處

第三十四齣　完姻生冠帶跟從人上

少年遊金榜名題洞房花燭喜相會是今日

牛郎織女本天仙罔攪銀河路杳然七夕猶能相會

合人間何事不團圓小生前日爲盧小姐一出場不

便到揚州探其消息　江都喜值李子春因知得第迎

來謝了聖恩蒙古賜娶今日吉日良辰叫樂人承應

鼓吹引老旦且小旦上老旦

前腔燕尋舊壘人歸故國回首事非　旦畫閣紅梅豔

臺明鏡形影照團圓（拜天地轉身拜老旦交拜生旦各把盞介）

【摧拍】想當年相逢偶然折紅梅一時戲言三生有緣二生有緣一段相思兩地情牽喜劍合延津珠重淵照熒熒銀燭輝然問今夕是何年（老旦）

【前腔】羨才郎金閨少年羨佳人瑶臺降仙這姻緣不淺姻緣不淺看月滿瓊樓人在瑶天孔雀屏開綉幕紅牽（合前）（郭李冠帶禮物隨上）

【人月圓】功名願已結燈前案一旦此身登月殿（生出迎介郭李同揖）恭喜了仙郎年少喜效于飛諧繾綣（合）從

今後夫榮妻貴福祿綿綿

（前腔）東風轉已扇落了梅花片依舊當年人見面花開

花謝等閒閒百歲光陰容易變（合前）

（尾聲）梅紅一點是情根見背東風不禁的香魂暗戀今

願的歲歲梅花開到眼

落拓江湖二十年　開愁開悶過花前

且將一片丈夫氣　散作綺羅叢裏言

總評此等結束甚妙生旦相見不十分喫力相會亦不

喫力到底不曾傷筋動骨使文情戲眼委曲有致

可謂劇場之選予用林於閣句付之梓